

三重とこわか国体・三重とこわか大会 実行委員会

第5回 式典専門委員会



令和元年8月 27 日（火）
三重県合同ビル G401 会議室

三重とこわか国体・三重とこわか大会実行委員会

第5回 式典専門委員会 次第

日時：令和元年8月27日（火）10時00分～12時00分

会場：三重県合同ビル G401 会議室

1 開 会

2 あいさつ

3 説明・報告事項

（1） 三重とこわか国体・三重とこわか大会実行委員会 開催準備経過について … P 1

（2） 式典業務スケジュールについて … P 2

（3） 炬火トーチ・炬火受皿の制作について … P 4

4 審議事項

（1） 式典実施計画（素案）について

ア 式典運営について（案） … P 6

イ 式典演技について（案） … P 9

ウ 式典音楽について（案） … P 15

5 そ の 他

（1） 次回専門委員会について

6 閉 会

三重とこわか国体・三重とこわか大会実行委員会 開催準備経過について
（第３回式典専門委員会以降）

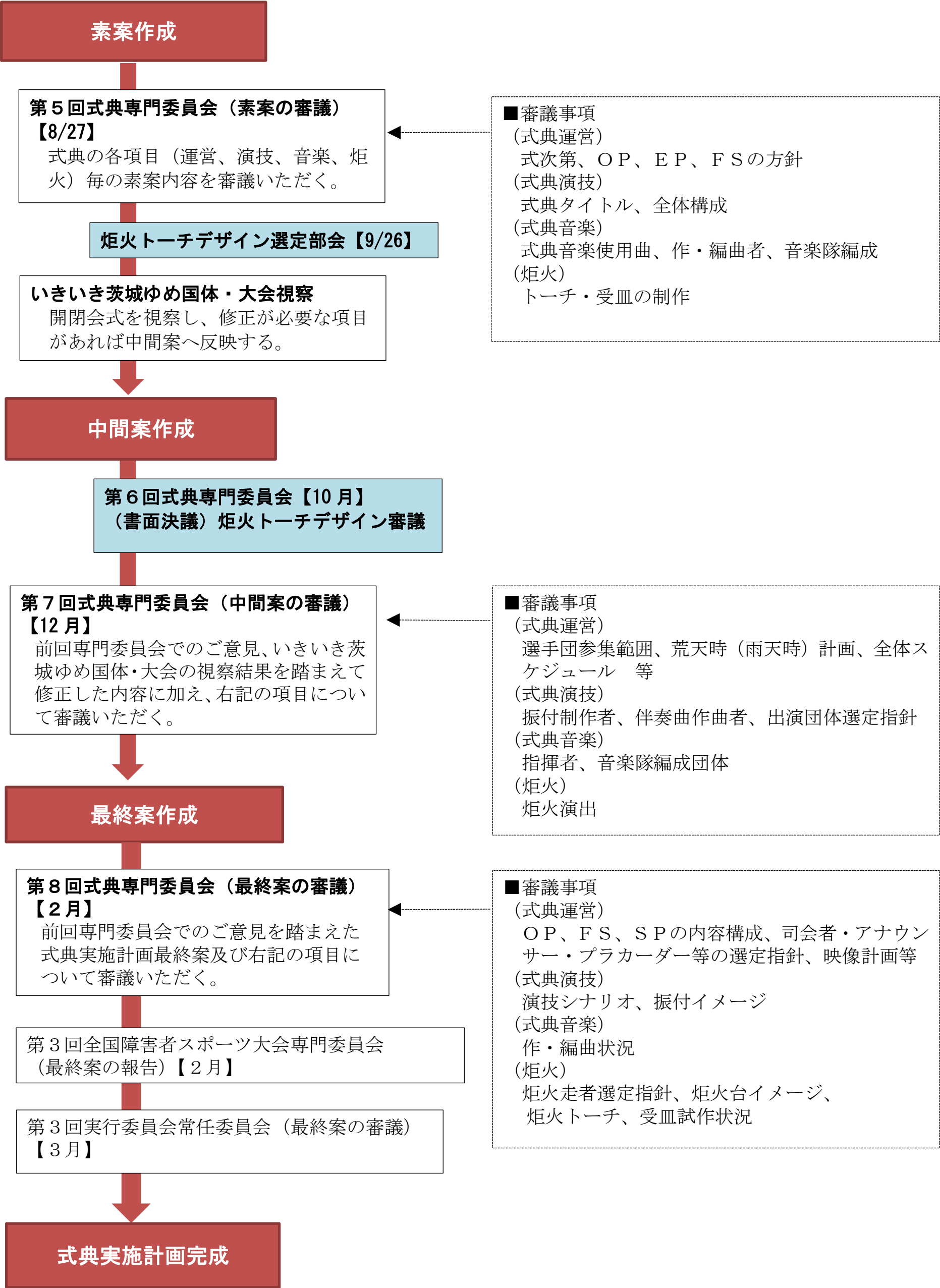
１ 主な会議の開催結果

年度	月	日	開催準備	主 な 内 容
平成30年度	3	18	第１回常任委員会の開催	「会場地市町における開催施設の変更」、「文化プログラム実施基本方針」、「自衛隊協力要請基本方針」、「記録業務基本計画」、「式典基本計画」、「三重とこわか大会 オープン競技の選定」について決定
令和元年度	4	13	県民の日記念事業「とこわかダンスコンテスト」の開催	「キッズの部」「ジュニアの部」「一般の部」の３部門別に最優秀賞（１チーム）、優秀賞（２チーム）を決定 来年度も開催予定
	5	17	第13回市町連絡調整会議の開催	「生徒・児童の国体行事参加に係る取扱」、「炬火イベントの検討」、「各市町の郷土料理レシピ集等の情報提供」、「三重とこわか大会 オープン競技」等について説明
	6	12	第４回式典専門委員会の開催	「炬火トーチの制作手続き」、「式典専門委員会部会設置要項」について決定
	6	25	第13回総務企画専門委員会の開催	「デモンストラレーションスポーツ実施競技及び競技団体の名称変更」、「競技別リハーサル大会の承認」について決定
	6	26	第２回全国障害者スポーツ大会専門委員会の開催	「情報保障環境整備基本方針」、「情報支援ボランティア募集要項」、「資格審査実施要項」、「全国障害者スポーツ大会専門委員会部会設置要項」、「移動支援ボランティア募集要項」について決定
	7	25	第２回常任委員会の開催	「三重とこわか国体 会場地市町における開催施設の変更」について決定

三重とこわか国体・とこわか大会 式典業務スケジュールについて（○審議事項）

	全体計画	式典運営	式典音楽	式典演技	炬火	委員会開催数	日時
令和元年度（開催２年前）	式典実施計画	<div>○式次第</div> <div>○OP、EP、FSの方針、構成</div> <div>○全体スケジュール</div> <div>○会場配置</div> <div>○動線計画</div> <div>○選手団参集範囲、入退場計画</div> <div>○映像計画</div> <div>○荒天時（雨天時）計画</div> <div>○実施本部体制</div> <div>○司会者、アナウンサー、補助員等の選定指針</div>	<div>○式典音楽使用曲</div> <div>○式典音楽隊編成</div> <div>○作・編曲者の選定</div> <div>○指揮者の選定</div> <div>・作・編曲状況</div> <div>・試奏会</div>	<div>○タイトル、全体構成</div> <div>○出演団体選定方針、出演者数</div> <div>○振付者、伴奏曲作曲者の選定</div> <div>・演技シナリオ、振付イメージの制作</div> <div>・出演団体の検討</div>	<div>○炬火計画・演出</div> <div>○炬火トーチデザイン選定</div> <div>○炬火走者の選定指針</div> <div>・炬火トーチ、炬火受皿の試作品制作</div>	5回	<div>第４回</div> <div>6月12日</div> <div>（書面決議）</div> <div>第５回</div> <div>8月27日</div> <div>※本会議</div> <div>第６回</div> <div>10月</div> <div>（書面決議）</div> <div>第７回</div> <div>12月</div> <div>第８回</div> <div>2月</div>
令和２年度（開催１年前）	式典実施要項	<div>○OP、EP、FSの構成、プログラム、出演者・団体の選定</div> <div>○司会者、アナウンサー、補助員等の選定</div> <div>○練習計画</div> <div>○会場配置（詳細）</div> <div>○動線計画（詳細）</div> <div>○音響・映像計画</div> <div>・選手団参集範囲調査</div>	<div>・録音会</div> <div>・使用曲CD及び楽譜の制作・配布</div> <div>○服飾デザイン</div>	<div>○演技展開内容</div> <div>○出演団体の選定</div> <div>○服飾・手具デザイン</div> <div>・伴奏曲制作</div> <div>・振付制作</div> <div>・シーン別練習会実施</div>	<div>・炬火用具の製作</div> <div>・炬火台設計</div>	2回程度	<div>第９回</div> <div>8月</div> <div>第10回</div> <div>2月</div>
令和３年度（開催年）	式典運営業務	<div>・選手宣誓者選定</div> <div>・選手団最終決定</div> <div>・進行台本作成</div> <div>・式典マニュアル作成</div> <div>・映像制作</div> <div>・宮内庁視察対応</div>	<div>・服飾の制作</div> <div>・楽器メンテナンス</div>	<div>・服飾・手具の制作</div>	<div>・炬火走者の選定</div> <div>・炬火イベント実施</div> <div>・炬火台整備</div>		予定なし
			アナウンサー、プラカード等研修会 式典演技、式典音楽部門別練習会 総合練習会 総合リハーサル				
			三重とこわか国体・三重とこわか大会運営				

式典実施計画 策定スケジュールについて



炬火トーチ・炬火受皿の制作について

1 炬火トーチについて

（１）デザインの募集

三重とこわか国体・三重とこわか大会の開催に向けた機運を高めるため、両大会の開・閉会式や炬火を活用したイベントで使用する炬火トーチのデザインを募集しています。（別添チラシ参照。募集期間：令和元年６月２６日から令和元年９月６日まで）

（２）デザインの選定について

式典専門委員会に炬火トーチ選定部会を設置し、炬火トーチ選定部会（９月２６日開催予定）が入賞候補作品の選定を行います。部会委員は以下のとおりです。

選定部会で選定された入賞候補作品の中から、第６回式典専門委員会（１０月書面審議）において、最優秀賞、優秀賞作品を選定します。

	分野	所属	名前
1	式典専門委員会	SaltBeachCompany 代表 芸能史研究家	前田 憲司
2	学識経験者	三重大学教育学部教授 （美術教育コース 専門：デザイン教育）	岡田 博明
3	デザイン	株式会社ドラゴンブルームス 代表取締役（デザイナー）	丸川 竜也
4	デザイン	三重県雇用経済部三重県営業本部担当課 伝統産業・地域資源活用班	水野 加奈子
5	工業	三重県工業研究所所長（工学博士）	藤川 貴朗

2 炬火受皿について

炬火受皿の制作にあたっては、以下の考え方等に基づき、前回国体のデザインを基に木材で制作します。

（１）制作における考え方・効果

- ・ S 50 年国体のデザインを踏襲しながらも、新しい要素を取り入れ、「常若の精神」を具現化します。
- ・ 三重県の産業を県内外に発信するとともに、三重の地で生まれ、私たち共に育ったもの、日常とのかかわりや自然環境、生命について考えられるものを素材とします。
- ・ 制作にあたって県民力を結集した取組とします。



前回国体・大会の炬火受皿

（２）木材による制作の取組

- ・ 木組みでデザインし、組立てを子供たちに依頼することで、国体・大会PRに加え、森林環境教育、木育にもつなげます。
- ・ 使用する木材はS50年に植樹したものを使用します。
- ・ 炬火イベントを通じて、県産材の美しさや品質を県民にPRします。



制作イメージ

3 映像制作

制作過程を映像コンテンツとしてまとめ、国体・大会HPや炬火イベント、開・閉会式等で放映し、県民総参加としての取組や開催に向けた機運醸成につなげます。

4 スケジュール

