

# 三重とこわか国体・三重とこわか大会 実行委員会

## 第5回 式典専門委員会



令和元年8月 27 日（火）  
三重県合同ビル G401 会議室

# 三重とこわか国体・三重とこわか大会実行委員会

## 第5回 式典専門委員会 次第

日時：令和元年8月27日（火）10時00分～12時00分  
会場：三重県合同ビル G401会議室

### 1 開 会

### 2 あいさつ

### 3 説明・報告事項

- (1) 三重とこわか国体・三重とこわか大会実行委員会 開催準備経過について … P 1
- (2) 式典業務スケジュールについて … P 2
- (3) 炬火トーチ・炬火受皿の制作について … P 4

### 4 審議事項

- (1) 式典実施計画（素案）について
  - ア 式典運営について（案） … P 6
  - イ 式典演技について（案） … P 9
  - ウ 式典音楽について（案） … P 15

### 5 そ の 他

- (1) 次回専門委員会について

### 6 閉 会

## 説明・報告事項（1）

### 三重とこわか国体・三重とこわか大会実行委員会 開催準備経過について (第3回式典専門委員会以降)

#### 1 主な会議の開催結果

年度	月	日	開催準備	主な内容
平成30年度	3	18	第1回常任委員会の開催	「会場地市町における開催施設の変更」、「文化プログラム実施基本方針」、「自衛隊協力要請基本方針」、「記録業務基本計画」、「式典基本計画」、「三重とこわか大会 オープン競技の選定」について決定
令和元年度	4	13	県民の日記念事業「とこわかダンスコンテスト」の開催	「キッズの部」「ジュニアの部」「一般の部」の3部門別に最優秀賞（1チーム）、優秀賞（2チーム）を決定 来年度も開催予定
	5	17	第13回市町連絡調整会議の開催	「生徒・児童の国体行事参加に係る取扱」、「炬火イベントの検討」、「各市町の郷土料理レシピ集等の情報提供」、「三重とこわか大会 オープン競技」等について説明
	6	12	第4回式典専門委員会の開催	「炬火トーチの制作手続き」、「式典専門委員会部会設置要項」について決定
	6	25	第13回総務企画専門委員会の開催	「デモンストレーションスポーツ実施競技及び競技団体の名称変更」、「競技別リハーサル大会の承認」について決定
	6	26	第2回全国障害者スポーツ大会専門委員会の開催	「情報保障環境整備基本方針」、「情報支援ボランティア募集要項」、「資格審査実施要項」、「全国障害者スポーツ大会専門委員会部会設置要項」、「移動支援ボランティア募集要項」について決定
	7	25	第2回常任委員会の開催	「三重とこわか国体 会場地市町における開催施設の変更」について決定

説明・報告事項（2）

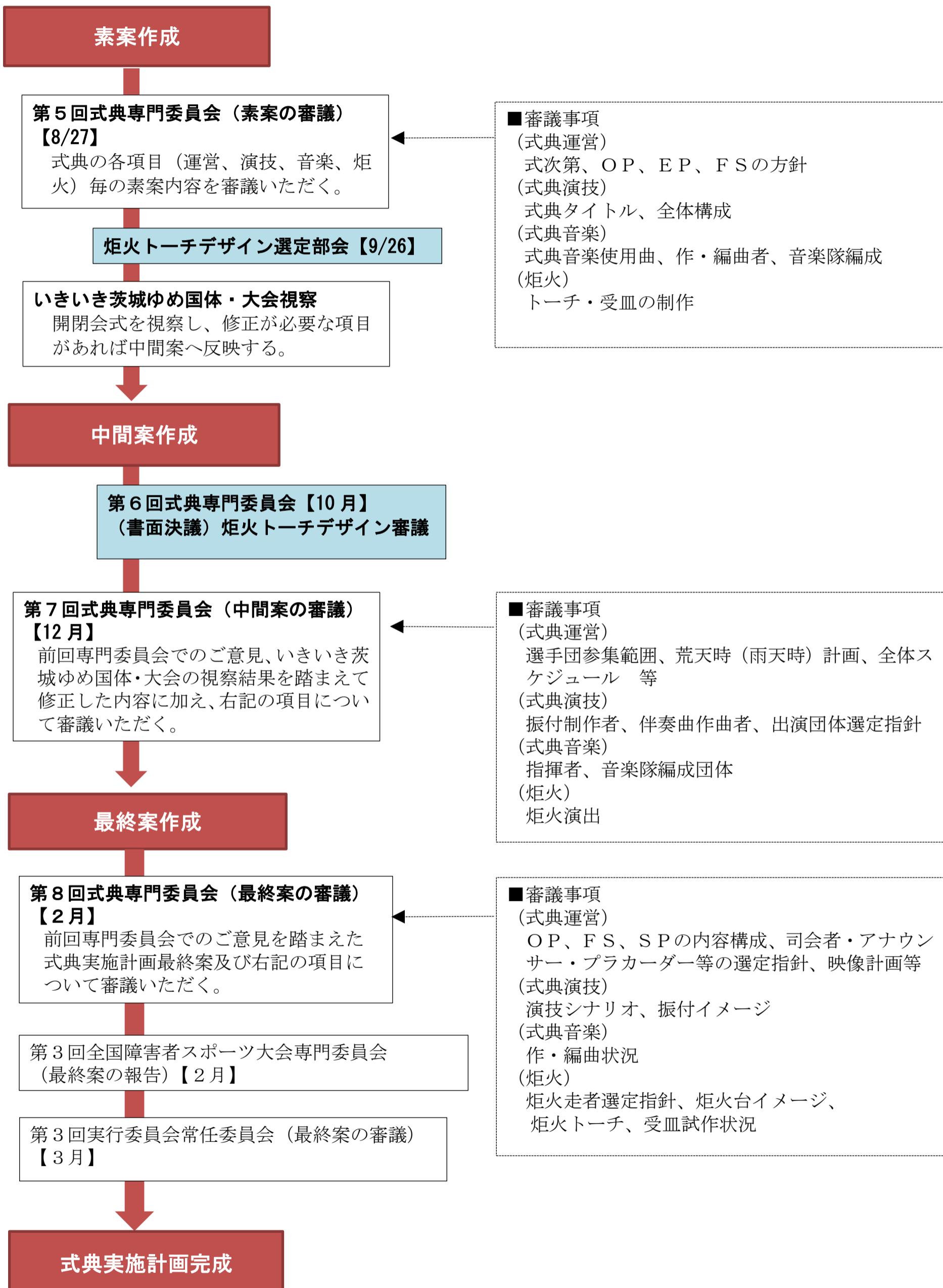
三重とこわか国体・とこわか大会 式典業務スケジュールについて（○審議事項）

全体 計画	式典運営	式典音楽	式典演技	炬火	委員会 開催数	日時
令和元年度 (開催2年前)	○式次第 ○OP、EP、FSの方針、構成 ○全体スケジュール ○会場配置 ○動線計画 ○選手団参集範囲、入退場計画 ○映像計画 ○荒天時（雨天時）計画 ○実施本部体制 ○司会者、アナウンサー、補助員等の選定指針	○式典音楽使用曲 ○式典音楽隊編成 ○作・編曲者者の選定 ○指揮者者の選定 ・作・編曲状況 ・試奏会	○タイトル、全体構成 ○出演団体選定方針、出演者数 ○振付者、伴奏曲作曲者者の選定 ・演技シナリオ、振付イメージの制作 ・出演団体の検討	○炬火計画・演出 ○炬火トーチデザイン選定 ○炬火走者の選定指針 ・炬火トーチ、炬火受皿の試作品制作	5回	第4回 6月12日 (書面決議)  第5回 8月27日 ※本会議  第6回 10月 (書面決議)  第7回 12月 第8回 2月
令和2年度 (開催1年前)	○OP、EP、FSの構成、プログラム、出演者・団体の選定 ○司会者、アナウンサー、補助員等の選定 ○練習計画 ○会場配置（詳細） ○動線計画（詳細） ○音響・映像計画 ・選手団参集範囲調査	・録音会 ・使用曲CD及び楽譜の制作・配布 ○服飾デザイン	○演技展開内容 ○出演団体の選定 ○服飾・手具デザイン ・伴奏曲制作 ・振付制作 ・シーン別練習会実施	・炬火用具の製作 ・炬火台設計	2回 程度	第9回 8月 第10回 2月
令和3年度 (開催年)	・選手宣誓者選定 ・選手団最終決定 ・進行台本作成 ・式典マニュアル作成 ・映像制作 ・宮内庁視察対応	・服飾の制作 ・楽器メンテナンス	・服飾・手具の制作	・炬火走者の選定 ・炬火イベント実施 ・炬火台整備		予定なし

アナウンサー、プラカード等研修会  
式典演技、式典音楽部門別練習会  
総合練習会  
総合リハーサル

三重とこわか国体・三重とこわか大会運営

## 式典実施計画 策定スケジュールについて



## 炬火トーチ・炬火受皿の制作について

### 1 炬火トーチについて

#### （1）デザインの募集

三重とこわか国体・三重とこわか大会の開催に向けた機運を高めるため、両大会の開・閉会式や炬火を活用したイベントで使用する炬火トーチのデザインを募集しています。（別添チラシ参照。募集期間：令和元年6月26日から令和元年9月6日まで）

#### （2）デザインの選定について

式典専門委員会に炬火トーチ選定部会を設置し、炬火トーチ選定部会（9月26日開催予定）が入賞候補作品の選定を行います。部会委員は以下のとおりです。

選定部会で選定された入賞候補作品の中から、第6回式典専門委員会（10月書面審議）において、最優秀賞、優秀賞作品を選定します。

	分野	所属	名前
1	式典専門委員会	SaltBeachCompany 代表 芸能史研究家	前田 憲司
2	学識経験者	三重大学教育学部教授 (美術教育コース 専門：デザイン教育)	岡田 博明
3	デザイン	株式会社 ドラゴンブルームス 代表取締役（デザイナー）	丸川 竜也
4	デザイン	三重県雇用経済部三重県営業本部担当課 伝統産業・地域資源活用班	水野 加奈子
5	工業	三重県工業研究所所長（工学博士）	藤川 貴朗

### 2 炬火受皿について

炬火受皿の制作にあたっては、以下の考え方等に基づき、前回国体のデザインを基に木材で制作します。

#### （1）制作における考え方・効果

- S50年国体のデザインを踏襲しながらも、新しい要素を取り入れ、「常若の精神」を具現化します。
- 三重県の産業を県内外に発信するとともに、三重の地で生まれ、私たち共に育ったもの、日常とのかかわりや自然環境、生命について考えられるものを素材とします。
- 制作にあたって県民力を結集した取組とします。



前回国体・大会の炬火受皿

#### （2）木材による制作の取組

- 木組みでデザインし、組立てを子供たちに依頼することで、国体・大会PRに加え、森林環境教育、木育にもつなげます。
- 使用する木材はS50年に植樹したものを使用します。
- 炬火イベントを通じて、県産材の美しさや品質を県民にPRします。



制作イメージ

### 3 映像制作

制作過程を映像コンテンツとしてまとめ、国体・大会HPや炬火イベント、開・閉会式等で放映し、県民総参加としての取組や開催に向けた機運醸成につなげます。

### 4 スケジュール

