

未来に響け

同声3部合唱

作詞・作曲 奥野和憲

編曲 牧戸太郎

♩ = 132-140

Intro.

Piano

The piano introduction is in 4/4 time with a tempo of 132-140. It features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. The key signature has two flats (B-flat and E-flat).

<Clap Hands>

5

Soprano

Mezzo Soprano

Alto

This section includes three vocal staves for Soprano, Mezzo Soprano, and Alto, each with a series of 'x' marks indicating clapping. Below them is a piano accompaniment with a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The key signature remains two flats.

9

A

mf

たい ようー の よ

mf

あ ふ れ る えー が おー

mf

あ ふ れ る えー が おー

This section begins with a piano accompaniment in the right hand and continues with three vocal staves. The lyrics are: 'たい ようー の よ' (top), 'あ ふ れ る えー が おー' (middle), and 'あ ふ れ る えー が おー' (bottom). The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The key signature is two flats.

未来に響け

13

うに も え る あ つ い お も い -

うに も え る あ つ い お も い -

も え る あ つ い お も い -

17 **A'**

き そ い あ う - ゲ ム - な わ - や

き そ い あ う - ゲ ム - な わ - や

き そ い あ う - ゲ ム - な わ - や

21

か な - か ぜ が つ - つ む -

か な - か ぜ が つ - つ む -

か ぜ が つ - つ む -

25 **B**

mp

つ な - が る - こ こ ろ と き ず な

mp

29 *mf*

さ あ - ひ と つ に な れ -

mf

さ あ - ひ と つ に な れ -

mf

さ あ - ひ と つ に な れ -

mf

33 **C** *f*

と こ わ か は - ば た け が - ん ば れ フ ル パ ワ ー - あ *mf*

f

と こ わ か は - ば た け が - ん ば れ フ ル パ ワ ー -

f

と こ わ か は - ば た け が - ん ば れ フ ル パ ワ ー -

f

未来に響け

37

な た ま ー で み ん な の ー エ ル ー が と ー ど く ー

mp *cresc.*

uh

mp *cresc.*

uh

41 **C** *f*

と き め き か ー が や き ゆ ー う き と

f

と き め き か ー が や き ゆ ー う き と

f

と き め き か ー が や き ゆ ー う き と

44

き ほ ー う ひ び

き ほ ー う み ら い に ひ び

き ほ ー う ひ び

<Clap Hands>

47

け
け
け

51 2A 1.

mf い つまーでも
mf みーんなで さーさえーあーいー
mf い つまーでも

55

わ かく げんきーでいる よーー uh
わ かく げんきーでいる よーー
げんきーでいる よーー

59 2A

ち ち か ら あ わ ー せ て ー つ くり - あ げ

63

ー る よ す て き な ゲ ー ム ー

67 2B

uh そ ら の -
あ お い う み と た か い そ ら の け
uh た か い

未来に響け

71

mf

ま っ て る よ ー
 し き が ま っ て る よ ー
 ま っ て る よ ー

75

D 2.

f

ひ と り じゃ - な い - よ ー て と て を - と っ - て こ
 ひ と り じゃ - な い - よ ー て と て を - と っ - て こ
 ひ と り じゃ - な い - よ ー て と て を - と っ - て こ

79

- え を だ し て イエーイ
 - え を だ し て イエーイ
 - え を だ し て イエーイ

82

イエーイ
イエーイ
イエーイ

dim.

3

85 **3C** *p*

とこわかは一ばたけが一んぼれフルパワーー
あ

p

89

なたまーでみんなのーエールーがとーどくー

93 3C'

と き め き - か が や き - ゆ う き と -

と き め き - か が や き - ゆ う き と -

mp

と き め き か - が や き ゆ - う き と

96

き ぼ - う ひ び

き ぼ - う み ら い に ひ び

き ぼ - う ひ び

mf

mf

mf

99 4C

け が - ん ば れ フル パ ワ -

f

と こ わ か は - ば た け が - ん ば れ フル パ ワ - あ

f

と こ わ か は - ば た け が - ん ば れ フル パ ワ -

f

未来に響け

103 *mf* *cresc.*

ラララー — ラララー — ラララララララ

な たま — で み ん な の — エー ル — が と — ど く —

mf *cresc.*

ラララー — ラララー — ラララー ララ



107 **4C'** *f*

と き め き か — が や き ゆ — う き と

と き め き か — が や き ゆ — う き と

と き め き か — が や き ゆ — う き と



110

き ほ — う ひ び

き ほ — う み ら い に ひ び

き ほ — う ひ び



<Clap Hands>

113

け
け
け

Ending

116

ff

119

3 3