

三重とわか国体 三重とわか大会
イメージソング

未来に響け

作詞・作曲：奥野 和憲
編曲：牧戸 太郎

<INSTRUMENTATION>

Piccolo	2 Alto Saxophones	String Bass
2 Flutes	Tenor Saxophone	
Oboe	Baritone Saxophone	Timpani
Bassoon	3 Trumpets	Glockenspiel
E ^b Clarinet	3 Horns	Drums
3 B ^b Clarinets	2 Trombones	Latin Percussion
Alto Clarinet	Bass Trombone	Cnga
Bass Clarinet	Euphonium	Shaker
	Tuba	etc.



未来に響け

作詞・作曲 奥野和憲
編曲 牧戸太郎

♩ = 132-140

Intro.

Piccolo
Flute 1
Flute 2
Oboe
Bassoon
Clarinet in E \flat
Clarinet 1 in B \flat
Clarinet 2 in B \flat
Clarinet 3 in B \flat
Alto Clarinet in E \flat
Bass Clarinet in B \flat
Alto Saxophone 1 in E \flat
Alto Saxophone 2 in E \flat
Tenor Saxophone in B \flat
Baritone Saxophone in E \flat
Trumpet 1 in B \flat
Trumpet 2 in B \flat
Trumpet 3 in B \flat
Horn 1 in F
Horn 2 in F
Horn 3 in F
Trombone 1
Trombone 2
Bass Trombone
Euphonium
Tuba
String Bass
Timpani
Glockenspiel
Drums
Latin Percussion (Conga, Shaker etc.)
Vocal

♩ = 132-140

Intro.

E \flat B \flat E \flat B \flat 7

未来に響け

6
Picc.
Fl.1
Fl.2
Ob.
Bsn.
E♭ Cl.
Cl.1
Cl.2
Cl.3
A.Cl.
B.Cl.
A.Sax.1
A.Sax.2
T.Sax.
B.Sax.
Trp.1
Trp.2
Trp.3
Hrn.1
Hrn.2
Hrn.3
Trb.1
Trb.2
B.Trb.
Euph.
Tub.
St.B.
Timp.
Glock.
Drs.
L.Perc.
Vo.
E G^b E E^b C E^b

未来に響け

24

Picc.

Fl.1

Fl.2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

A.Cl.

B.Cl.

A.Sax.1

A.Sax.2

T.Sax.

B.Sax.

Trp.1

Trp.2

Trp.3

Hrn.1

Hrn.2

Hrn.3

Trb.1

Trb.2

B.Trb.

Euph.

Tub.

St.B.

Timp.

Glock.

Drs.

L.Perc.

Vo.

Cm7

C♭

A♭

A♭_{B♭}

B♭7

E♭sus4

dim.

mp

D♭Δ7

A♭Δ7

B♭_{A♭}

二
さ
つ

わ
くり

あ
げ

か
な

よ
す

ぜ
てき

が
な

つ
ム

二

つ
あ

な
おい

が
う

る
み

こ
と

こ
たか

未来に響け

32

Picc.

Fl.1

Fl.2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

A.Cl.

B.Cl.

A.Sax.1

A.Sax.2

T.Sax.

B.Sax.

Trp.1

Trp.2

Trp.3

Hrn.1

Hrn.2

Hrn.3

Trb.1

Trb.2

B.Trb.

Euph.

Tub.

St.B.

Timp.

Glock.

Drs.

L.Perc.

Vo.

Gm7 Cm7 Fm7 E♭ G Am7 Fm B♭ Gm C F

ろ と き す な さ あ ひ と つ に な れ と こ わ か は
い ー そ ら の け し き が ひ ま つ て る よ ー と こ わ か は

未来に響け

39

Picc. *mf* *cresc.*

Fl.1 *mf* *cresc.*

Fl.2 *mf* *cresc.*

Ob. *mf* *cresc.*

Bsn. *mf* *cresc.*

E♭ Cl. *mf* *cresc.*

Cl.1 *mf* *cresc.*

Cl.2 *mf* *cresc.*

Cl.3 *mf* *cresc.*

A. Cl. *mf* *cresc.*

B. Cl. *mf* *cresc.*

A. Sax. 1 *mf* *cresc.*

A. Sax. 2 *mf* *cresc.*

T. Sax. *mf* *cresc.*

B. Sax. *mf* *cresc.*

Trp. 1 *mf* *cresc.*

Trp. 2 *mf* *cresc.*

Trp. 3 *mf* *cresc.*

Hrn. 1 *mf* *cresc.*

Hrn. 2 *mf* *cresc.*

Hrn. 3 *mf* *cresc.*

Trb. 1 *mf* *cresc.*

Trb. 2 *mf* *cresc.*

B. Trb. *mf* *cresc.*

Euph. *mf* *cresc.*

Tub. *mf* *cresc.*

St. B. *mf* *cresc.*

Timp. *sf*

Glock. *mf* *Fill in*

Drs. *mf*

L. Perc. *mf*

Vo. *A7* *Dm* *C* *Gm* *Gm7* *Gm7* *B♭* *C*

二 ば た け が 二 ン ば れ フ ル パ ワ ー 二 あ な た ま 一 で み ん な の 一 エ ー ル 二 が と 一 ど く 一

未来に響け

46

Picc.
Fl.1
Fl.2
Ob.
Bsn.
E♭ Cl.
Cl.1
Cl.2
Cl.3
A. Cl.
B. Cl.
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.
Trp. 1
Trp. 2
Trp. 3
Hrn. 1
Hrn. 2
Hrn. 3
Trb. 1
Trb. 2
B. Trb.
Euph.
Tub.
St. B.
Timp.
Glock.
Drs.
L. Perc.
Vo.

と き め き か が や ゆ う き と き ほ う み ら い に ひ び け

未来に響け

未来に響け

68 3C

Picc.

Fl.1

Fl.2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

A.CI.

B.CI.

A.Sax.1

A.Sax.2

T.Sax.

B.Sax.

Trp.1

Trp.2

Trp.3

Hrn.1

Hrn.2

Hrn.3

Trb.1

Trb.2

B.Trb.

Euph.

Tub.

St.B.

Timp.

Glock.

Drs.

L.Perc.

Vo.

Dm D/C Gm GmΔ7 GmZ B♭/C C F Δ7/E

ー ん ば れ フ ル パ ワ ー あ な た ま ー で み ん な の ー エ ル ー が と ー ど く ー と き め き か ー が や き ゆ

未来に響け

4C

The musical score is arranged for a large ensemble. The instruments listed on the left are: Picc., Fl.1, Fl.2, Ob., Bsn., E♭ Cl., Cl.1, Cl.2, Cl.3, A.Cl., B.Cl., A.Sax.1, A.Sax.2, T.Sax., B.Sax., Trp.1, Trp.2, Trp.3, Hrn.1, Hrn.2, Hrn.3, Trb.1, Trb.2, B.Trb., Euph., Tub., St.B., Timp., Glock., Drs., L.Perc., and Vo. (Vocal). The score is divided into measures, with dynamic markings such as *mf*, *cresc.*, and *f* indicating volume changes. A section marked '4C' begins at measure 76. The vocal line at the bottom includes the lyrics: 一 う き と き ほ う み ら い に ひ び と こ わ か は 一 ば た け が 一 ん ば れ. Chord symbols are provided below the vocal line: Dm, D/C, Gm7, E/A, B♭, B/C, C, F, A7, Dm.

未来に響け

83

4C

Picc. *mf* *cresc.* *f*

Fl.1 *mf* *cresc.* *f*

Fl.2 *mf* *cresc.* *f*

Ob. *mf* *cresc.* *f*

Bsn. *mf* *cresc.* *f*

E♭ Cl. *mf* *cresc.* *f*

Cl.1 *mf* *cresc.* *f*

Cl.2 *mf* *cresc.* *f*

Cl.3 *mf* *cresc.* *f*

A.Cl. *mf* *f*

B.Cl. *mf* *cresc.* *f*

A.Sax.1 *mf* *cresc.* *f*

A.Sax.2 *mf* *cresc.* *f*

T.Sax. *mf* *cresc.* *f*

B.Sax. *mf* *cresc.* *f*

Trp.1 *mf* *cresc.* *f*

Trp.2 *mf* *cresc.* *f*

Trp.3 *mf* *cresc.* *f*

Hrn.1 *mf* *cresc.* *f*

Hrn.2 *mf* *cresc.* *f*

Hrn.3 *mf* *cresc.* *f*

Trb.1 *mf* *cresc.* *f*

Trb.2 *mf* *cresc.* *f*

B.Trb. *mf* *cresc.* *f*

Euph. *mf* *cresc.* *f*

Tub. *mf* *cresc.* *f*

St.B. *mf* *cresc.* *f*

Timp. *sp* *f*

Glock. *mf* *f*

Drs. *mf* *f* *Fill in*

L.Perc. *mf* *f*

Vo. *D* *Gm* *GmΔZ* *GmZ* *B♭C* *C* *F* *A7*

フルパワーー あな たまーで み ん な の - エー ル - が と - ど く - と き め き か - が や き ゆ

未来に響け

90

Picc.

Fl.1

Fl.2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax.1

A. Sax.2

T. Sax.

B. Sax.

Trp.1

Trp.2

Trp.3

Hrn.1

Hrn.2

Hrn.3

Trb.1

Trb.2

B. Trb.

Euph.

Tub.

St. B.

Timp.

Glock.

Drs.

L. Perc.

Vo.

Dm C Gm7 E/A B^b B^b/C C E^b

う き と き ほ う み ら い に ひ び け

