

牧戸 太郎（まきど たろう）

1983年4月20日 三重県松阪市出身

東京音楽大学卒業

中学時代より作編曲に興味をもち、自宅録音、吹奏楽編曲などを独学で開始。高校在学中に2001年「スポレク2001 みえ」の運営ボランティア「やるき人」に参加し、イメージソング他、開閉会式における入場行進曲・アトラクション曲・ファンファーレ等、式典音楽の作曲/編曲を行った。

大学卒業後は、1年の制作会社勤務を経て、作曲・編曲家としての活動を開始。

「兄に愛されすぎて困ってます」「黒崎くんの言いなりになんてならない」「劇場版 仮面ティーチャー」等の映画「金曜ロード Show!最高のおもてなし」(NTV) 松本清張「球形の荒野」(BS日テレ) アカギ (BSスカパー) 等のTVドラマで音楽を担当するほか、山下達郎、竹内まりや、Hey!Say!Jump、山田涼介、つるの剛士等の楽曲の編曲、ストリングスアレンジ等も手がけている。

その他、音楽を手がけたイベント、作品等

- ・横浜開港150周年「海のエジプト展」
- ・名古屋開府400年記念ステージ
- ・第39回全国育樹祭（岐阜県）
- ・三重県松阪市立飯高中学校校歌
- ・NHKおかあさんといっしょ 他多数。